

Gent Design Museum al 16 jaar ontoegankelijk voor gehandicapte

Helga's blunderboek



Rolstoelgebruikers kunnen in het Design Museum enkel het gelijkvloers bezoeken, wegens vier verdiepingen hoog, maar geen lift. © Frederiek Vand

„Vier verdiepingen, maar geen lift, het Design Museum is een van de vele openbare gebouwen die niet toegankelijk zijn voor mensen met een handicap.” Parlements- en gemeenteraadslid Helga Stevens (N-VA) stelt via internet een blunderboek samen.

Dieter Herregodts

Een trede aan de inkom, maar geen hellend vlak. Trappen binnenin, maar geen lift. Roltrappen om het makkelijk te maken, maar tussenin toch enkele vaste treden. Voor mensen zonder handicap vormen die geen pro-

bleem, maar voor rolstoelgebruikers of mensen die moeilijk ter been zijn, zijn het vaak onoverkomelijke hindernissen.

„Nochtans bestaat er al sinds 1975 een wet die bepaalt dat openbare gebouwen toegankelijk moeten zijn voor mensen met een handicap”, zegt Helga Stevens. „Probleem is dat er in de wet geen criteria opgelegd worden en dat er al helemaal geen controle is op de uitvoering ervan.”

Meer dan twintig jaar na de bewuste wet, hoopt het Vlaams parlements- en Gents gemeenteraadslid dat daar eindelijk werk van wordt gemaakt. „Ik stel regelmatig vragen over de toegankelijkheid van openbare gebouwen. De bevoegde ministers (*Dirk Van Mechelen en*

Kathleen Van Brempt) antwoorden mij steeds dat zij er mee bezig zijn, maar er komt maar geen schot in de zaak. Ondertussen is het met de toegankelijkheid van sommige gebouwen nog altijd erbarmelijk gesteld.”

Druk op ketel

Om druk op de ketel te zetten, plaatste Helga Stevens zopas een nieuwe website op het net. Op www.ontoegankelijk.be verzamelt ze sinds deze week alle gebouwen waar mensen met een handicap voor onverwachte hindernissen komen te staan. Bezoekers aan de website kunnen zelf foto's opladen en teksten achterlaten.

Helga Stevens opende het blunderboek met het Design Museum in

de Jan Breydelstraat in Gent gebouwd is vier verdiepingen hoog, maar beschikt niet eens over een lift. Rolstoelgebruikers kunnen alleen maar de tentoonstelling op het gelijkvloers bezoeken.” Museumdirecteur Lieven Daerden zit er zelf mee verveeld: de nieuwbouw dateert van 1999, de bedoeling was dat er zeer snel een tweede deel zou bijgebouwd worden met een nieuwe ingang aan de kant van de Drabstraat. Daar zou een lift voorzien zijn. De plannen voor maquettes zijn klaar, maar zes jaar later wachten wij nog altijd op de uitvoering. Natuurlijk krijgen wij regelmatig klachten van rolstoelgebruikers. Wij hopen ook dat er zo snel mogelijk een oplossing komt.”