

Herman Van Molle kent het geheim van



“MENSEN WILLEN ONGECompliceerde GEZELLIGHEID ZIEN”

Voor de zesde keer strijden zestien kandidaten om het jaarloon van de bestverdienende onder hen. Je hebt het begrepen, sinds vorige week is *1 Jaar Gratis* terug, mét Katja. “Ik heb er nog even aan gedacht om mijn broer Frank een verrassingsoptreden te laten maken,” zegt quizmaster Herman Van Molle. “Maar het is voorbij. De baby van Katja is intussen ook al een jaar oud, die kan zijn mama best wel even missen (*lacht*).”

Herman Van Molle zit middenin de opnames, maar hij oogt scherp. “Je moet in goede conditie zijn om twee weken lang vier opnames per dag te doen. Maar vergis je niet, hierna hang ik wel anderhalve week in de zetel. Ik ben de vijftig voorbij, ik kan niet meer wat ik dertig jaar geleden kon.”

Er is wat commotie geweest over de selectie van de kandidaten. Is zelf actief op zoek gaan naar deelnemers niet een beetje valsspelen?

Herman Van Molle: “Iedereen kan zich inschrijven en daaruit worden mensen geselecteerd. Alleen is het zo dat we uit die ‘klassieke’ selectie te weinig kandidaten halen. Vier of vijf mensen worden op die manier gekozen, naar de anderen gaan we zelf op zoek. Kijk, we hebben in het beste geval 1 miljoen kijkers. Dat betekent dat de andere 5 miljoen Vlamingen geen kans krijgen, gewoon omdat ze niet naar televisie kijken. We willen ook graag dat alle beroepen vertegenwoordigd zijn. Veel zelfstandigen denken er niet aan om zich in te schrijven. Mensen die voor ons interessant zijn, kijken geen televisie op zaterdagavond omdat ze toneel spelen, uit eten gaan, noem maar op. Neem nu de frituuruitbaatster uit de nieuwe reeks. Zij zal er nooit aan denken om

zich in te schrijven voor een televisiequiz. Ze kijkt geen tv op zaterdagavond, dan werkt ze.”

Het is opmerkelijk dat jullie geen (zingende) BV's nodig hebben om hoge kijkcijfers te halen.

Herman Van Molle: “Bij mijn weten, is *1 Jaar Gratis* het enige programma op zaterdagavond waar gewone mensen aan deelnemen. Bij ons komen mensen aan bod die in andere programma's geen kans maken. Dat maakt deel uit van de charme. Kijk naar *De Pappenheimers*, een bijzonder leuk programma, maar de kandidaten komen uit een dun laagje van de bevolking: het zijn meestal hippe dertigers. Maar al die anderen, zestigers, zeventigers, maken geen kans. En een frituurmadam al helemaal niet! Dan beschouw ik het een beetje als onze taak om die mensen wel op televisie te brengen.”

Een van de opmerkelijkste kandidaten uit de nieuwe reeks is de dove Pascal Giovannardi. Hoe hebben jullie hem gevonden?

Herman Van Molle: “Vorig jaar had een doof meisje zich ingeschreven, maar ze was toen net te laat. Dat heeft ons aan het denken gezet en we hebben dat meisje opnieuw in de selectie gehaald. Helaas haalde ze niet de norm en dan hebben we gevraagd of ze nog iemand anders kende. Degene die we gevonden hebben, is echt heel goed. Mijn vrees was dat het programma enorm zou vertragen door de simultane vertaling, maar dat valt ontzettend mee. Dat is vooral te danken aan de tolk. Zij staat de hele tijd naast Pascal, ook voor en na de opnames in de bar. Dat moet ontzettend vermoeiend zijn.”

Jullie gaan elk jaar met de kandidaten op kennismakingsweekend. Was de tolk daar ook bij?

Herman Van Molle: “Daar hebben we er zelfs twee nodig gehad. Anders was het niet vol te houden. Van



's ochtends aan het ontbijt tot 's nachts twee uur moet die tolk beschikbaar zijn. Een zeer vermoeiende job, waar ik mijn petje voor af doe. Pascal is een zeer sociaal iemand, hij gaat zelf naar de mensen toe. Dat helpt om snel deel uit te maken van een groep."

Bij een muziekfragment is hij wel de sigaar.

Worden de vragen aangepast?

Herman Van Molle: "Daar hebben we heel lang over gediscussieerd en we hebben beslist geen toegevingen te doen. Bij *De IQ-Quiz* kwam er om de twee afleveringen wel een Nederlander meespelen, toen pasten we onze vragen ook niet aan. Als je daarmee begint, is het einde zoek. Pascal heeft dus muziekvragen gekregen. Een ander mogelijk

probleem in het geval van Pascal is de tolk. Die kan iets voorzeggen zonder dat iemand iets merkt. Daarom hebben we gekozen voor een beëdigde tolk. Ze staat onder eed en mag dus niets voorzeggen. Ze kan zelfs haar job kwijtspelen."

Tijdens het eerste seizoen van '1 Jaar Gratis' kwam VTM met 'De Zwakste Schakel' op de proppen.

Dat zou de grote klepper worden. Het is anders uitgedraaid...

Herman Van Molle: "Ik geloof niet in 'de blauwe quizen': de harde quizprogramma's met een blauw decor en een kandidaat in een tandartsstoel onder een verblindende spot. Over *De Zwakste Schakel* gesproken: zoveel jaar geleden werd ik door een producer aan de mouw getrokken. Men had een optie op het programma en hij vroeg of ik het wilde presenteren. Ik heb toen een uurtje bedenktijd gevraagd, meer had ik niet, en gezegd dat ik het niet ging doen. Dat is mijn karakter niet, streng zijn en mensen afblaffen. Achteraf heb ik gelijk gekregen. ►

"Het zit niet in mijn karakter om streng te zijn en mensen af te blaffen"