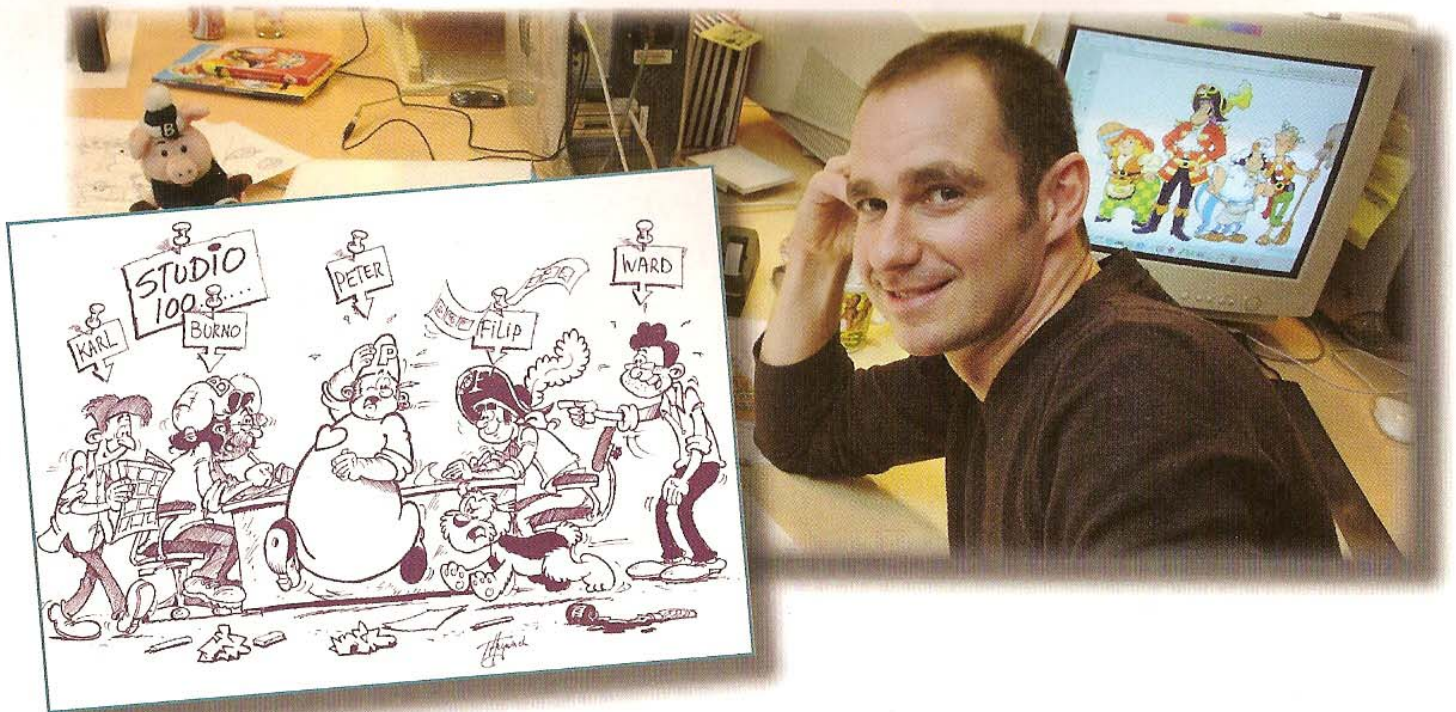


in de kijker: Filip Heyninck



Men kan toch ook zijn beroep maken van tekenen niettegenstaande men doof is?

"Ik ben met tekenen begonnen toen ik klein was. Het was echt iets voor mij. En dat is het gebleven. Later ben ik ook begonnen met te schilderen."

Sinds september 2006 werkt Filip Heyninck als Piet Piraat-tekenaar bij Studio 100. Dit is het bedrijf waar Gert Verhulst aan het hoofd staat. Hij is het meest bekend van zijn rol als Gert in het televisieprogramma Samson & Gert.

Filip kan goed tekenen. Daar hij doof is, is heel visueel ingesteld en zijn zijn ogen dus belangrijker. Twee keer per week komt de bekende tekenaar Jean-Pol kijken om eventueel een beetje bij te sturen. Niettegenstaande zij geen gebarentaal kennen, communiceren zij toch met Filip. Bij vergaderingen of belangrijke bijeenkomsten doet Filip beroep op een tolk. Dit toch veel gemakkelijker omdat liplezen enorm vermoeiend is.

Om te kunnen beginnen tekenen moet Filip eerst informatie krijgen waarover het verhaal gaat. Als hij het script heeft doorgenomen kan hij dit beginnen omzetten in leuke tekeningen waarbij tekstballonnetjes (een personage zegt iets en dit staat in het tekstballonnetje) de lezer helpen om het verhaal goed te kunnen volgen. Natuurlijk mogen kinderen en fans van Piet Piraat een handtekening komen vragen in de Wareslagedreef 23.

In de krant Het Laatste Nieuws verschijnt elke week een stuk stripsverhaal van Piet Piraat die Filip tekende en in de winkel ligt ook het verhalenboek (voor slapengaan).